



Damien Paisant

Comédien

Paris, France

0680715273 · dampaisant@gmail.com

↪ [Bande démo](#),
[Page personnelle](#),
[Instagram](#), [Facebook](#)

Parcours

TV, France Télévision

Influences - P. Layani - le dealer - 2021

Philharmonia - L. Choquette - le vendeur de fruits - 2018

COURT-MÉTRAGE (sélection), 2019-22

Punch (Web-série) - H. Galla - Jean Eudes (principal) - Sans que tu erres - 2022

La Peau du Lapin - Ostia International Film Festival & Bizarrya Short Festival, Sélection Off, Westwood & Skalecka - Charly (principal) - Cosmonot - 2020

Campagne APF - S. Bozzetto - Rôle principal - 2020

Symposium - E. P. de Lamaze - Rôle de l'Emir 1 - 2020

RADIO (sélection), France Culture, 2019-22

Vie entre parenthèses (A. Otero Seco) - P. Deux - Rôles divers - 2022

Bye Bye Blondie (V. Despentès) - L. Courtois - Rôle du fan - 2021

Probation (M. Bena & C. Aussir) - C. Aussir - Rôle du collègue d'Abdou - 2021

Rien d'autre que cette félicité (N. Houston) - S-A. Picon - Rôle d'Asterios - 2021

Les Illusions perdues (H. de Balzac) - C. Aussir - Rôles divers - 2021

THÉÂTRE (sélection), 2015-22

Salomé (O. Wilde) - L. Steier - Opéra Bastille - Comédien-mime - 2022

La fille de Neige (R. Korsakov) - D. Tcherniakov - Opéra Bastille - Comédien-mime - 2017

Le Manoir de Paris (A. Houti) - 2015-16

Oscar et la dame rose (E. E. Schmitt) - F. Ha Van - Rôle du narrateur & du boxeur - Théâtre Le Nickel & Espace Landowski - 2015

POÉSIE SONORE, 2019-23

Projets audios - Poète & Compositeur

Lecture publiques

Formation

EVA Interculturel - P. Tournier - 2018-19

Cours sauvage - J-L. Galmiche - 2013-14

Conservatoire Francis Poulenc - E. Jakobiak - 2009-11